



A.G. Wee da '05

Robuuste Verleiding

31 JANUARI T/M 15 MAART 2009

De tentoonstelling 'Robuuste Verleiding' van de Rotterdamse kunstenaar Bertus Weeda confronteert je met uitdagende schilderijen. Word verleid door de licht erotische voorstellingen en sfeervolle portretten van jazz muzikanten.

In 2008 gaf het Belasting & Douane Museum aan Bertus Weeda de opdracht om – op geheel eigen wijze – een 'fiscaal' schilderij te maken, waarin de relatie van het kunstenaarschap en zijn band met de Belastingdienst samenkomen. De aankoop van dit schilderij vormt de aanleiding voor deze overzichtstentoonstelling.



Bertus Weeda

Bertus Weeda (Rotterdam, 1953) is in 1984 afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Zijn stijl is beïnvloed door een mix van DaDa en Pop-art. Deze mix resulteert in een spannende zoektocht op het linnen naar de grenzen van suggestie, aanstoot en kwetsbaarheid. De weergave van zijn persoonlijke fantasieën roept bij de kijker heftige emoties op, waardoor het werk bezoekers zal inspireren de eigen grenzen te bepalen. Naast vele exposities in Rotterdam heeft Bertus Weeda geëxposeerd in Parijs en New York.

Verhaal op Zaal

14 februari 14.00 - 15.00 uur

Op de dag van de liefde vertelt kunstenaar Bertus Weeda persoonlijk het verhaal op zaal over de schilderijen in 'Robuuste Verleiding'. Onder het genot van een drankje is er na afloop gelegenheid tot een discussie. Reserveren verplicht.

Rotterdamse Museumnacht

7 maart 20.00 - 02.00 uur

Naast de prikkelende tentoonstelling 'Robuuste Verleiding' zal het publiek verrast worden met live Jazzmuziek in een mooi decor. Kijk voor een volledig programma op www.rotterdamsemuseumnacht.nl. Passe-partout verplicht.