



### Route

**Openbaar vervoer** | Rotterdam Centraal Station en Station Hofplein

> tramlijn 5 richting Willemsplein, halte Westplein

> metro, uitstappen station Leuvehaven

**Auto** | borden 'Euromast' volgen, zie verder het kaartje

**Openingstijden** | dinsdag t/m zondag van 11.00 - 17.00 uur

Gesloten op maandagen, Nieuwjaarsdag, 1<sup>e</sup> Paasdag, Koninginnedag  
en 1<sup>e</sup> Pinksterdag.

Let op: Wél geopend op 2<sup>e</sup> Paasdag en 2<sup>e</sup> Pinksterdag.

**Toegang** | gratis

Het museum is toegankelijk voor minder valide bezoekers.

**Rondleidingen** | op afspraak



1 maart tot 1 oktober 2003

# ZOUT ARM RIJK

Deel één van een drieluik over accijnzen



# BIER

wordt verwacht

**Verwacht november 2003 - april 2004**

## Accijns op bier

Een Bourgondische vertelling over een nog bestaande accijns op deze volksdrank, het gerstenat, vanaf de Middeleeuwen tot heden. Het Belasting & Douane Museum laat de historische ontwikkeling zien van de accijns op bier aan de hand van afbeeldingen, documenten en voorwerpen. Zij tonen de ontwikkeling van bier als eerste levensbehoefte, in de Middeleeuwen, tot de gezelligheidsdrank die het vandaag de dag is.



ACCIJNS  
OP  
BIER  
ZOUT

# ZOUT

ARM  
RIJK

1 maart tot 1 oktober 2003

De eerste tentoonstelling over de geschiedenis van diverse accijnzen in Nederland gaat over het zout, de zoutwinning, de consumptie en de toepassing ervan. Het economisch belang van zout wordt in beeld gebracht door uiteenlopende voorwerpen, prenten en documenten. Daarnaast is te zien waarvoor en hoe het zout werd gebruikt en verpakt. Te zien zijn tonnen, manden en zoutvaten uit het verleden tot de nieuwste ontwerpen. Speciale aandacht gaat uit naar de toepassing van zout in de visserij en binnen het huishouden van vroeger.

Sinds mensenheugenis heeft de mens zout nodig om te kunnen overleven.

Zout is onmisbaar bij verschillende toepassingen. In de Middeleeuwen groeit de zoutproductie in diverse landen uit tot een staatsmonopolie. Via een belastingheffing worden winning en gebruik van zout een potentiële bron van geregelde inkomsten voor de overheid. Op de tentoonstelling is deze zoutbelasting, die door de tijd heen vaak besproken en opnieuw bekeken is, onder de loep genomen.

In de Middeleeuwen, en later in de Republiek en de Franse tijd, blijft het zout zorgen voor doorlopende inkomsten in Nederland. De tentoonstelling sluit met de afschaffing van deze uitzonderlijke vorm van belastingheffing in 1951.

Nieuwe  
ORDONNANTIE

Op de  
Gedrukt op  
ZOUT



# ZEEP

wordt verwacht

**Verwacht mei - november 2004**

## Accijns op zeep

Zeep gold in de 18de eeuw als luxe en viel daarom onder de 'weeldebelasting'. Tegenwoordig is dat gelukkig anders. Want wie wil er niet lekker ruiken of een ontspannend schuimbad nemen.

Een tentoonstelling vol humor over de accijns op zeep, getoond aan de hand van affiches, documenten en andere voorwerpen.

Dit is de laatste tentoonstelling in het drieluik over de geschiedenis van accijnzen in Nederland.



## Wat zijn accijnzen en belastingen?

Op deze vragen geeft het Belasting & Douane Museum een antwoord in drie opeenvolgende tentoonstellingen over zout-, bier-

en zeepaccijnzen. Accijnzen zijn één van de oudste vormen van belastingheffing in Nederland. Sinds de vroege Middeleeuwen

heeft de burger te maken met deze verbruiksbelastingen. Oorspronkelijk waren accijnzen alleen van toepassing op eerste levens-

behoeften. Tegenwoordig zijn er nog steeds accijnzen op o.a. wijn, bier, gedistilleerde dranken, tabak en minerale oliën.