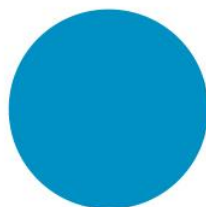


# Educatie

## PO

Zelfstandig bezoek



belasting  
& douane  
museum





## WAT BIEDT HET MUSEUM?

Aan een zelfstandig groepsbezoek zijn geen kosten verbonden. Ook begeleiders van de basisschoolgroep hebben gratis toegang tot het museum. Wel is aanmelding en reservering verplicht.

Afhankelijk van de gemiddelde leeftijd van de groep waar u mee komt, kunt u zelf een route door het museum samenstellen of een speurtocht met hen doen. Voor kinderen vanaf 7 jaar is er een **gratis speurtocht** bij de balie te verkrijgen. Zijn de kinderen jonger, dan hebben zij echt hulp en begeleiding nodig van een volwassene om het museum door te gaan.

Hieronder geven we u een korte omschrijving van wat er op iedere verdieping van het museum met de kinderen te zien en te doen is. U kunt ook vast een [virtueel kijkje](#) in het museum nemen op de website.

### HET MUSEUM VAN BOVEN NAAR ONDER

#### TWEDE VERDIEPING - HET LUISTEREND OOR - METEN EN WETEN - OUDSTE BELASTINGEN - EUROPA (Z)ONDER CONTROLE

Het eerste wat u op de overloop ziet is een groot blauw oor, omgeven door spotprenten. Het is niet belangrijk dat uw leerlingen onze prenten goed begrijpen. Wat belangrijker is dat zij goed leren kijken naar een afbeelding en hun ideeën hierover durven te delen met de groep of een volwassene. Kijkt u eens samen naar hoe de mensen op de prenten worden afgebeeld. Welke spotprenten vinden uw leerlingen vreemd? Wat denken zij dat een spotprent betekent?

Links op zaal is het zogeheten Actualiteitenkabinet, een ruimte waar wisselend kleine thema-exposities zijn. Op de website van het museum of Facebook is te achterhalen wat er speelt op het moment van uw bezoek.

Het grootste deel van deze verdieping gaat over 'meten & weten' bij de drie oudste vormen van belasting: grondbelasting, tol en invoerrechten & accijnzen. Kinderen kunnen zich verdiepen in één van de drie thema's of zij kunnen het spel spelen (drie teams) waarbij er geraden moet worden welk verhaal bij welk meetinstrument past en hoe de Belastingdienst het meetinstrument gebruikte.

In de laatste zaal vindt u Europa (z)onder controle. Een nieuw interactief spelprogramma met Augmented Reality (AR) waar de bezoekers in controle zijn. Ze kunnen verdragen, vrije markt en de euro tijdelijk laten

verdwijnen of internationale afspraken niet meer nakomen. Wat zijn de effecten voor handel, transport, veiligheid en vrijheid?

Voor kinderen onder de 15 jaar, is de quiz op de tablet te moeilijk. Wel kunt u samen met de leerlingen vanaf de leeftijd negen speuren naar de zes plaatjes die veranderen met AR. Laat de leerlingen de sterren breken door zachtjes te tikken op het scherm. Daarna moeten zij omschrijven wat er verandert met de afbeelding.

## **EERSTE VERDIEPING - TIJDLIJN - UITGAVENPLAFOND - THEATER - SMOKKEL & DOUANE**

Op de overloop van de eerste verdieping schijnt 'De tijdlijn' u tegemoet. Deze vertelt de geschiedenis van belastingen in Nederland, van de Middeleeuwen tot nu: welke belastingen werden er geheven, in welke tijd en wat werd ermee betaald? Op zaal links is het uitgavenplafond: vier kinderen kunnen op een ligbed plaatsnemen en krijgen te zien wat er zoal uit belastinggeld betaald wordt. Om de hoek van het uitgavenplafond is het Tiende-penning theater waar ze kunnen kijken naar de voorstelling over Alva en de rol van belastingen in het ontstaan van de Tachtigjarige Oorlog.

Ook op die verdieping: de Douane. In dit smokkel gedeelte van het museum staan kinderen oog in oog met diverse Douane vondsten, allemaal in beslaggenomen goederen aan de landsgrenzen van vroeger, op de huidige luchthavens of in de havens. Het tegengaan van smokkel, invoer van verboden goederen, is een belangrijke taak van de Douane, waarbij ook controle op het betalen van belastingen een rol speelt. Door de controles die de Douane uitvoert wordt belastingontduiking (van accijnzen bijvoorbeeld) op grote schaal opgespoord en aangepakt.

## **BEGANE GROND - MUSEUMCAFE - SAMENSMEDEN**

In het museum café is er lekkere koffie, thee of fris te krijgen maar de lunchmogelijkheden zijn beperkt. Zo zijn er tosti's kaas en/of ham en diverse koeken.

Op de begane grond kunt u samen met een kleine groep leerlingen de tentoonstelling "Samensmeden, meesters in zilver" bezoeken. Met deze tentoonstelling doet ons museum mee aan het unieke samenwerkingsproject "Boijmans bij de Buren". Een initiatief van Stichting Droom en Daad.

Vroeger was de Waarborg op goud en zilver onderdeel van het ministerie van Financiën. Er werden naast meestertekens, stadswapens en jaarletters ook belastingmerken op zilveren voorwerpen afgeslagen. De keurmeesters van de Waarborg hebben op het zilverwerk van Museum

Boijmans van Beuningen letterlijk hun stempel gedrukt. En ook dat laten we in deze tentoonstelling zien, inclusief gebruikersvoorwerpen van de keurmeesters, zoals essayeursstempels .

### **DOUANEDEK-SPELEN - SPEUREN - VAREN - VERKLEDEN - KLEUREN**

Speciaal voor jonge bezoekers is er het DouaneDek, waar kinderen in de wereld van de Douane kunnen stappen. Op de luchthaven Schiphol kunnen ze koffers scannen en op zoek gaan naar verboden goederen. Als kapitein aan het roer van de douaneboot kunnen ze over de Maas en door de havens van Rotterdam varen. Voor kinderen die van verkleeden houden, zijn er douanepetten en uniformen aanwezig. En voor de allerjongste bezoekers zijn er puzzels en kleurplaten van Doerak, de mascotte, speurhond van het museum.



### **TIPS VOOR EEN AANGENAAM BEZOEK**

#### **VERDELING IN GROEPJES**

Als de groep waarmee u komt groter is dan 10 kinderen, is het aan te raden deze op te splitsen. Beide groepen hebben dan de ruimte om door het museum te gaan en kunnen met volle aandacht begeleid worden. De ene groep (A) kan beneden op het DouaneDek beginnen, de andere (groep B) start het bezoek bijvoorbeeld op de tweede verdieping, de startplek van de speurtocht.

#### **RESERVEER OP TIJD**

Omdat het museum door scholen ook voor educatieve programma's wordt bezocht, verzoeken wij u minimaal twee weken van te voren reserveren voor een zelfstandig groepsbezoek. Bij al te grote drukte kan in overleg een andere datum worden gekozen.

Bel met: 088-1514900

Mail naar: [reserveringen@bdmuseum.nl](mailto:reserveringen@bdmuseum.nl)

### **HET BEZOEK ZELF**

Wanneer u arriveert bij het museum, meldt een van de begeleiders zich aan bij de balie van het museum. Zij kunnen dan de groepsportjes openen en de kinderen via de grote ingang binnenlaten, niet via de beperkte ruimte bij de balie. Het meest praktisch is het om de kinderen even buiten te laten wachten tot de portjes open gaan. Omdat u gereserveerd heeft, zijn onze baliemedewerkers op de hoogte van uw komst.

In de garderobe kunnen de kinderen hun jas ophangen en eventuele

spullen kwijt. Daarna verzamelt u de groep onderaan de trap en verdeelt u de groep in tweeën (1 begeleider bij iedere groep van maximaal 10 leerlingen) en geeft aan dat na ongeveer een half uur à driekwartier de groepen wisselen. Het bezoek kan beginnen.

### **Groep A:**

Spelen op het DouaneDek → Speurtocht op zaal (start op 2<sup>e</sup> verdieping) of eigen route

→ Wissel na 30/45 minuten

### **Groep B:**

Speurtocht op zaal ( start op 2<sup>e</sup> verdieping) of eigen route → Spelen op het DouaneDek

## **AANGENAAM VOOR IEDEREEN**

Ook al is ons museum ingesteld op kinderen en groepsbezoeken, het is wel een museum. We hebben een aantal huisregels om het voor alle bezoekers in het museum aangenaam te maken en waarderen het zeer wanneer u deze regels met uw leerlingen wilt doornemen, voorafgaand aan het bezoek:

- De museumcollectie bevat kostbare en onvervangbare objecten: Raak de tentoongestelde voorwerpen niet aan.
- Het is niet toegestaan etenswaren en drinken mee het museum in te nemen.
- Laat je waardevolle spullen thuis, op school of in de bus; want anders zal je deze in de garderobe achter moeten laten. Je mag deze namelijk niet meenemen op zaal.
- In een museum hoef je natuurlijk niet muisstil te zijn, maar hinder andere bezoekers niet met al te luide gesprekken, mobiele telefoons en/of muziek.
- Foto's maken mag, maar alleen zonder flits.
- Pennen zijn niet toegestaan op zaal. Voor de speurtocht kun je een potlood lenen van de balie. Vergeet hem niet terug te geven als je klaar bent.
- Begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van de leden van hun groep.

Heeft u suggesties voor ons? Dan horen we dat graag.

Mail: [info@bdmuseum.nl](mailto:info@bdmuseum.nl)

Bel: 088-1514900



# ZELFSTANDIG BEZOEK GRATIS

*Lesduur*

60/90 minuten

*Wanneer*

Dinsdag t/m vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur

*Reserveren*

[reserveringen@bdmuseum.nl](mailto:reserveringen@bdmuseum.nl)



belasting  
& douane  
museum



Parklaan 14-16 3016 BB Rotterdam  
Telefoon 088 1514900  
[www.bdmuseum.nl](http://www.bdmuseum.nl) [Info@bdmuseum.nl](mailto:Info@bdmuseum.nl)

