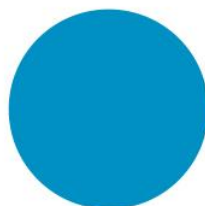


Educatie

VO

MBO

Zelfstandig bezoek



belasting
& douane
museum



Aan een zelfstandig groepsbezoek vanuit het onderwijs zijn geen kosten verbonden. Ook begeleiders van een groep leerlingen/studenten hebben gratis toegang tot het museum. Wel is reserveren verplicht.

WAT BIEDT HET MUSEUM?

Rekening houdend met de gemiddelde leeftijd van de groep waar u mee komt, kunt u zelf een route door het museum samenstellen. Voor VO of MBO groepen is er vanaf januari 2019 een zelfstandig lesprogramma aanwezig. Hieronder geven wij u een korte omschrijving van wat er op iedere verdieping van het museum te zien en te doen is. Ook kunt u alvast [virtueel het museum bezoeken](#) op onze website.

HET MUSEUM VAN BOVEN NAAR ONDER

TWEDE VERDIEPING - HET LUISTEREND OOR - METEN EN WETEN - OUDE BELASTINGEN - EUROPA (Z)ONDER CONTROLE

Het eerste wat u op de overloop ziet, is het grote blauwe oor. Bekijk samen met uw leerlingen/studenten de spotprenten (Stel vragen zoals: welke spreektaal is hier gebruikt (luisterend oor) en hoe past dit bij de Belastingdienst? Herkennen jullie personen op de spotprenten?).

Gaat u links de zaal op, komt u bij het zogeheten Actualiteitenkabinet. Een ruimte waar wisselend kleine thema-exposities zijn. Op de website van het museum of Facebook is te achterhalen wat er speelt op het moment van uw bezoek.

De vaste expositie begint bij kunstwerk Het Hart. Dit object legt aan de bezoekers uit waar Jan Modaal allemaal belasting over betaald. Mogelijk kunt u een klein groepje aan het werk zetten door ze op de zuil rechts van Het Hart, zelf een belastingstelsel te laten samenstellen.

Het grootste deel van deze verdieping gaat over meten en weten bij de drie oudste vormen van belasting in Nederland: grondbelasting, tol en invoerrechten & accijnzen. Leerlingen kunnen zich verdiepen in één van de drie thema's of zij kunnen het spel spelen (drie teams) waarbij er geraden moet worden welk verhaal bij welk meetinstrument past en hoe de Belastingdienst het meetinstrument gebruikte.

Bij de laatste zaal kunt u met uw leerlingen Europa (z)onder controle ontdekken. Een nieuw interactief spelprogramma met Augmented Reality waar de leerlingen in controle zijn. Ze kunnen verdragen, vrije markt en de euro tijdelijk laten verdwijnen of internationale afspraken niet meer nakomen. Wat zijn de effecten voor handel, transport, veiligheid en vrijheid?

EERSTE VERDIEPING - TIJDLIJN - UITGAVENPLAFOND - THEATER - SMOKKEL & DOUANE

Op de overloop van de eerste verdieping schijnt De Tijdlijn u tegemoet. Wanneer u voor De Tijdlijn staat, kunt u de leerlingen/studenten wijzen op het verloop van inkomsten en uitgaven van de afgelopen twee eeuwen. Wat valt hen als eerste op aan de rechter muur? De tijdlijn vertelt de geschiedenis van belastingen in Nederland, van Middeleeuwen tot nu: welke belastingen werden er vroeger geheven en wat werd ermee betaald, Wat is een nachtwakersstaat, Hoe werd belasting ingezet om de verzorgingsstaat te financieren?

Wilt u vooraf meer weten over de belastinggeschiedenis van Nederland, neem dan een kijkje op onze [website bij de digitale tijdlijn](#).

Vervolgens gaat u links de zaal op waar u met uw groep het uitgavenplafond kan ervaren. In deze ruimte beantwoorden wij voor u de vraag: waarom betalen we belasting? Zijn er leerlingen/studenten die willen gaan liggen op één van de bedden? Zij krijgen te zien wat er nu zoal uit belastinggeld betaald wordt.

Sta met uw groep ook eens stil bij het koffertje van Lief tinck en de tradities rondom Prinsjesdag. Bij dit onderwerp mag de Miljoenennota niet ontbreken. Ook deze vindt u op zaal.

Om de hoek van het belastingplafond is het Tiende Penning Theater. Leerlingen/studenten kunnen kijken naar de voorstelling over Alva en de rol van belastingen in het ontstaan van de Opstand in de gewesten van de Nederlanden.

Naast het erfgoed van de Belastingdienst hoort ook de Douane bij de fiscale geschiedenis van Nederland. Het museum beheert een bijzondere collectie van douanevondsten, tentoongesteld aan het einde van de eerste verdieping. De controle op de invoer van verboden goederen is een belangrijke taak van de Douane. Maar ook de controle bij de landsgrenzen op het betalen van belastingen is een taak van de Douane. Door deze controles wordt belastingontduiking (van accijnzen bijvoorbeeld) op grote schaal opgespoord en aangepakt. Een geslaagd bezoek rondom het thema Douane begint al op school. Prikkel de nieuwsgierigheid door vooraf aan het bezoek de leerlingen/studenten te wijzen op de [DouaneReizenApp](#).

BEGANE GROND - MUSEUMCAFE - SAMENSMEDEEN

In het museum café is er lekkere koffie, thee of fris te krijgen maar de lunchmogelijkheden zijn beperkt. Zo zijn er tosti's kaas en/of ham en diverse koeken.

Op de begane grond kunt u samen met een kleine groep leerlingen/studenten de tentoonstelling "Samensmeden, meesters in zilver" bezoeken. Met deze tentoonstelling doet ons museum mee aan het unieke samenwerkingsproject "Boijmans bij de Buren". Een initiatief van Stichting Droom en Daad, waarmee tijdens de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen de collectie zichtbaar en toegankelijk zal blijven in groot Rotterdam.

Tussen 1807 en 1987 was de Waarborg op goud en zilver onderdeel van het

ministerie van Financiën. Er werden naast meestertekens, stadswapens en jaarletters ook belastingmerken op zilveren voorwerpen afgeslagen. De keurmeesters van de Waarborg hebben op het zilverwerk van Museum Boijmans van Beuningen letterlijk hun stempel gedrukt. En ook dat laten we in deze tentoonstelling zien, inclusief gebruikersvoorwerpen van de keurmeesters, zoals essayeursstempels.

EXTRA VERDIEPING: DE DERDE VERDIEPING

Mocht u tijd over hebben en/of nieuwsgierig zijn, dan kunt u ook nog een kijkje nemen bij de wisseltentoonstelling op de derde verdieping. Actuele informatie over deze ruimte kunt u vinden op onze website: www.bdmuseum.nl

TIPS VOOR EEN AANGENAAM BEZOEK

VERDELING IN GROEPJES

Als de groep waarmee u komt groter is dan 10 leerlingen/studenten, is het aan te raden deze op te splitsen. Beide groepen hebben dan de ruimte om door het museum te gaan en kunnen met volle aandacht begeleid worden. De ene groep (A) kan beneden in de Galerij der Groten beginnen, de andere groep (B) start het bezoek bijvoorbeeld op de eerste verdieping bij De Tijdlijn.

RESERVEER OP TIJD

Omdat het museum door scholen ook voor educatieve programma's wordt bezocht, verzoeken wij u minimaal twee weken van te voren te reserveren voor een zelfstandig bezoek. Bij al te grote drukte kan in overleg een andere datum worden gekozen.

Bel met: 088-1514900

Mail naar: reserveringen@bdmuseum.nl

HET BEZOEK ZELF

Wanneer u arriveert bij het museum, meldt één van de begeleiders zich aan bij de balie. De baliemedewerker opent voor u de groepspoortjes. De leerlingen/studenten kunnen dan via de grote ingang naar binnen en niet via de beperkte ruimte bij de balie. Het meest praktisch is het om de leerlingen/studenten even buiten te laten wachten tot de poortjes open gaan. Omdat u gereserveerd heeft, zijn onze baliemedewerkers op de hoogte van uw komst. In de garderobe kunnen de leerlingen/studenten hun jas ophangen en eventuele spullen kwijt. Daarna verzamelt u de groep onderaan de trap en verdeelt u de groep in tweeën (1 begeleider bij iedere groep van maximaal 10 leerlingen/studenten).

Groep A:

Samensmeden (10 min) → 1^e verdieping (15/30 min) → 2^{de} verdieping (15/30 min)

Groep B:

1^e verdieping (10 min) → 2^{de} Verdieping (15/30 min) → Samensmeden (15/30 min)

AANGENAAM VOOR IEDEREEN

Ook al is ons museum ingesteld op kinderen en groepsbezoeken, het is wel een museum. We hebben een aantal huisregels opgesteld om het voor alle bezoekers in het museum aangenaam te maken en waarderen het zeer wanneer u deze regels met uw leerlingen/studenten wilt doornemen, voorafgaand aan het bezoek:

- De museumcollectie bevat kostbare en onvervangbare objecten: Raak de tentoongestelde voorwerpen niet aan.
- Het is niet toegestaan etenswaren en drinken mee het museum in te nemen.
- Laat je waardevolle spullen thuis, op school of in de bus. Anders zal je deze in de garderobe achter moeten laten. Je mag deze niet meenemen op zaal.
- In een museum hoeft je natuurlijk niet muisstil te zijn, maar hinder andere bezoekers niet met al te luide gesprekken, mobiele telefoons en/of muziek.
- Foto's maken mag, maar alleen zonder flits.
- Pennen zijn niet toegestaan op zaal. Potloden wel. Deze kunt u lenen bij de balie indien nodig.
- Begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van de leden van hun groep.

Heeft u suggesties voor ons? Dan horen we dat graag.

Mail: info@bdmuseum.nl

Bel: 088-1514900

Het Educatie team wenst u een prettig bezoek!



ZELFSTANDIG BEZOEK GRATIS

Lesduur

60/90 minuten

Wanneer

Dinsdag t/m vrijdag van 11.00 tot 17.00 uur

Reserveren

reserveringen@bdmuseum.nl



belasting
& douane
museum



Parklaan 14-16 3016 BB Rotterdam
Telefoon 088 1514900
www.bdmuseum.nl Info@bdmuseum.nl

